

Reading Connection

INTERMEDIATE EDITION

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Noviembre de 2019

Asheboro City Schools

Title I Program

Libros del mes

■ *Wishtree* (Katherine Applegate)

Conozcan a Red, una sabia y atenta roble gigante y la narradora de esta historia. Red tiene muchos anillos (lo que quiere decir que es muy vieja) y conoce a todas las personas y los animales de su barrio. Cuando una nueva familia se muda al barrio, Red ayuda a dos niños a hacerse amigos a pesar de sus diferencias.



■ *Indy Cars* (Carrie A. Braulick)

Lectores, arranquen sus motores ¡y aprendan todo sobre las carreras de autos Indy! Este libro de prosa informativa examina en profundidad las carreras de autos Indy, cómo se construyen los autos, qué hacen los equipos técnicos y mucho más. Incluye vistosas fotografías y un glosario. (Disponible en español.)

■ *Two Dogs in a Trench Coat Go to School* (Julie Falatko)

Los perros de Stewart, Sassy y Waldo, pasan el día protegiendo su casa. Un día deciden meterse en la escuela de Stewart para "protegerlo". Se visten con un disfraz y los estudiantes piensan que tienen un nuevo compañero.



Esta divertida historia es la primera de la serie *Two Dogs*.

■ *...If You Sailed on the Mayflower in 1620* (Ann McGovern)

¿Qué comían los peregrinos del Mayflower? ¿Cómo se divertían? Cada capítulo de este libro de prosa informativa contesta una pregunta sobre los peregrinos, desde las razones de su viaje hasta cómo era su vida cotidiana una vez alcanzaron su destino.

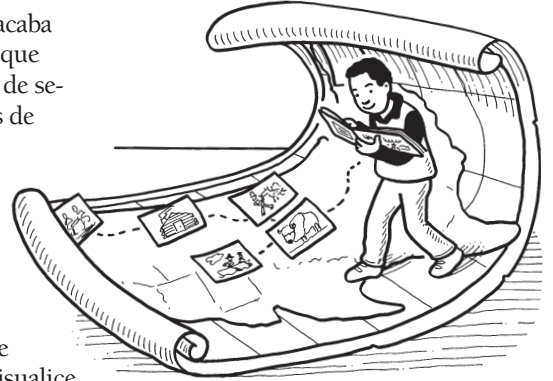


Profundizar en la lectura

La diversión no termina cuando acaba una historia pues ¡no ha hecho más que empezar! Estas creativas actividades de seguimiento refuerzan destrezas claves de comprensión lectora que necesita su hijo, incluyendo la visualización, la predicción y el resumen.

Un mapa del escenario

Anime a su hijo a que haga un viaje imaginario por el escenario de un relato dibujando cada sitio que se menciona. Su mapa permitirá que visualice el entorno de los personajes y que comprenda mejor lo que hacen. Por ejemplo, podría dibujar la ruta que sigue un personaje por el país o ilustrar el bosque donde viven los animales.



Escribir una precuela o una secuela

¿Qué sucedió antes de que empezara la historia? ¿Qué sucede después de su fin? Dígale a su hijo que explore las posibilidades añadiendo un capítulo al comienzo o al final. Podría escribir cómo se conocieron los personajes o a qué reto se enfrentan a continuación. Sugíerale que se refiera al original para imaginar con más facilidad acontecimientos pasados o para predecir los futuros.

Construir una pirámide del relato

Enseñe a su hijo a concentrarse en los detalles más importantes del relato y a dirigir su atención a la idea principal. Practicará el resumen dibujando una pirámide y rellenándola con estas cinco líneas:

Línea 1: El nombre del personaje principal

Línea 2: Dos palabras que describan a ese personaje

Línea 3: Tres palabras que describan el escenario

Línea 4: Cuatro palabras que expliquen el asunto

Línea 5: Cinco palabras que expongan la conclusión

Corrección infalible

El corrector ortográfico es una herramienta útil, pero no es un sustituto de los atentos ojos de su hija. Comparta con ella estos consejos para localizar las palabras que faltan o que ha usado incorrectamente cuando escriba un trabajo en inglés:

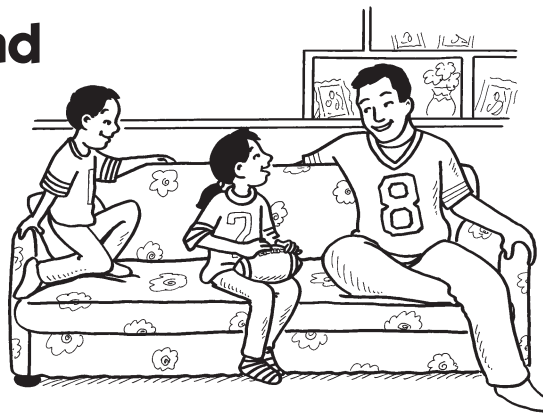


- Hacer una pausa entre la escritura y la corrección. Su hija localizará los errores más fácilmente si mira con ojos nuevos.
- Imprimir. Comprobar el texto en dos formatos (papel y pantalla) puede ayudarla a encontrar los errores que podrían escapársele.
- Hacer una lista de palabras problemáticas (*your/you're, its/it's*). Dígale que las busque en su trabajo y que compruebe que las ha usado correctamente.
- Leer en voz alta. Para concentrarse en cada palabra, su hija puede poner un trozo de papel bajo cada línea. ▮

Alienten la habilidad de conversar

¿Algo tan sencillo como hablar con su hija puede serle útil en el colegio? ¡Por supuesto! La habilidad de conversar le permite participar en discusiones en grupo y escuchar las ideas de otras personas. Usen estas estrategias.

Eliján un tema. Por turnos piensen en temas atractivos para todos, a fin de que nadie se sienta excluido de la conversación. Algunas posibilidades: sus libros preferidos, aficiones, equipos deportivos, historia familiar.



Practiquen la escucha. Ayude a su hija a que preste atención a lo que dicen los demás. Sugíerale que escuche con atención y que responda a lo que dice la otra persona. Si su hermano dice: “Hoy almorcé pizza”, ella podría contestar: “¿Qué tipo de pizza comiste? Yo también almorcé pizza, la mía era de pepperoni”.

Mantengan la conversación. Anime a su hija a que haga preguntas que mantengan la conversación. Podría pensar en palabras

interrogativas (*quién, qué, cuándo, dónde, por qué, cómo*) que generen más conversación. Digamos que su familia está hablando de fútbol americano. Su hija podría decir: “¿Quién crees que llegará a las eliminatorias?” o “¿Dónde se juega este año el Super Bowl?”

Jugando con palabras

Cómicos homófonos

Refuerce el vocabulario de su hijo con esta divertida actividad de homófonos en inglés. Explíquele primero qué son los homófonos y terminen escribiendo frases que emparejen las palabras de modo que provoquen las carcajadas de todos.



Los homófonos son palabras que tienen el mismo sonido pero distinta ortografía y significado, por ejemplo *night/knight, peek/peak, hare/hair* y *their/there*. Hagan juntos una lista con tantos homófonos como sea posible. Podrían buscarlos en libros o en la red.

A continuación escriban por turnos frases absurdas usando varios pares de homófonos. *Ejemplos:* “Have I told you the *tale* of my *dear* dog who chases his *tail* every time he sees a *deer*?” “Do you see the *aisle* in the sea? It’s between that *isle* and the other *isle*!” Lean en voz alta sus frases ¡y voten por la más divertida!



De padre a padre

Leer dando la vuelta al mundo

Sabía que nuestra familia lo pasaría bien en la feria multicultural de nuestra ciudad, pero no podía imaginarme que además mi hija Ellie investigaría y leería gracias a ella.

Tras probar varios alimentos y escuchar distintos idiomas y estilos de música, Ellie quiso aprender más sobre otras culturas. Así que en nuestra siguiente visita a la biblioteca sacamos libros de juegos, recetas, manualidades y cuentos populares de todo el mundo.

Ellie leyó las instrucciones para *Luksong baka*, un juego de las Filipinas y nos enseñó a jugarlo. Luego leyó una receta para el *tiropita* griego (un pastel de queso feta) y lo hicimos de cena. Finalmente, nos turnamos leyéndonos cuentos. Nos sorprendió encontrar una versión china de “Caperucita Roja” y otra de “La tortuga y la liebre” de Ghana. ¡Ahora a Ellie le apetece volver a la biblioteca para buscar información de otros países!



El cuaderno de un escritor

Despierte la creatividad de su hijo sugiriéndole que reúna ideas para relatos en su propio “Cuaderno del escritor”. He aquí algunas entradas con las que podría comenzar.

Todo sobre mí

Imagina que alguien hace una película de tu vida. ¿Quién actuaría en ella? ¿Cuál sería la primera escena?

La comida perfecta

Escribe un menú para tu comida ideal. Haz una lista de los invitados especiales y crea una invitación.



Dulces sueños

Anota los sueños vívidos o interesantes que tengas. Usa tu imaginación para escribir una aventura o un misterio sobre ellos.

Mis cosas favoritas

Hagan una lista de posesiones que valoren (medalla de béisbol, una colcha heredada de su familia) o de sus lugares preferidos (cataratas cercanas, la casa de la abuelita).

Escriban cuentos sobre lo que esas cosas significan para ustedes.

Su hijo puede añadir ideas según se le vayan ocurriendo. Cuando esté listo para escribir ¡tendrá muchísimas opciones entre las que elegir!

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591